# Clase 1

2 horas pedagógicas | OA5, OA7, OAA |

**Objetivo de la clase**

Conocer músicos de todos los tiempos y el tema de la unidad, mientras aprenden las reglas de oro (rutinas) para el año.

**Materiales**

- Texto: El águila y el escarabajo.

**Vocabulario**

- Ventaja, sobrevivir.

## Preparar el aprendizaje

El docente presenta la unidad destacando algunos aspectos que se verán durante ella.

Presenta el tema: *Las ventajas de los animales para sobrevivir en la naturaleza*.

Una ventaja es un poder que ayuda a ser mejor.

Por ejemplo: Un perro para sobrevivir puede correr y salir de una situación peligrosa. Con el ladrido asusta para defenderse.

Vemos que el perro tiene dos ventajas para sobrevivir: correr y ladrar.

El docente define: Como vemos una ventaja es algo que tenemos a favor.

Escribe en el pizarrón:

Animal_____

Ventaja para sobrevivir _____

Luego indica: Conversa con tu compañero ¿qué ventaja tiene un animal que ustedes conozcan? Tienen 30 segundos.

Luego ponen en común cinco ejemplos.

El docente reitera el tema de la unidad: En esta unidad leeremos muchos cuentos y textos informativos que nos muestran las ventajas que tienen los animales para sobrevivir en la naturaleza.

## Enseñar un nuevo conocimiento

El docente dice: "El otro día vi en la televisión un video que mostraba cómo el águila cazaba a un conejo. ¡Fue muy interesante! Primero el águila observaba muy de cerca los movimientos de su presa, luego se lanzaba rápidamente hacia él y finalmente lo atrapaba con sus grandes garras".

Lo que acabo de hacer es un recuento de lo que pasó en el video que vi, recordando el orden en el que ocurrieron las cosas.

Para ordenar las ideas, muchas veces usaremos carteles de anclaje. Se llaman así porque son como un ancla de nuestros conocimientos. En ellos vamos dejando ejemplos que después nos ayudan a recordar. Miremos este cartel de anclaje que hice con el recuento del video que vi del águila.

| Recontar una historia<br>¿Qué pasa primero? ¿Qué pasa después? ¿Qué pasa al final? | | |
|---|---|---|
| | Video del águila | Fábula |
| Primero | El águila observa a su presa. | |
| Después | El águila se lanza hacia su presa. | |
| Final | El águila lo atrapa con sus grandes garras. | |

Entonces, hoy aprenderemos a decir lo que pasa primero, lo que pasa después y lo que pasa al final en una historia. Esto se llama un RECUENTO de la historia, porque lo que uno hace es volver a contar.

Mientras yo leo, les voy a mostrar cómo me voy acordando de lo que pasa.

El docente comienza a leer:

**El águila y el escarabajo**

*Un águila estaba persiguiendo una liebre para cazarla y comérsela. Mientras corría, la liebre pensaba:*

*"-¡No voy a poder escapar del águila! ¡Tiene demasiado buena vista y es muy rápida! No me puedo esconder en ninguna parte ni puedo saltar tan rápido como ella vuela. Voy a pedir ayuda al escarabajo.*

*Sin embargo, alcanzó a llegar a la casa del escarabajo antes que el águila. El escarabajo abrió la puerta a la liebre y le dijo:*

*"-Liebre, no te preocupes, entra en mi casa. Yo te voy a proteger y defender del águila. Aquí no te puede encontrar".*

*Pero el águila igual llegó a la casa del escarabajo. El escarabajo le rogó:*

*"-Por favor, águila, ¡deja tranquila a la liebre!*

*Pero el águila **despreció** sus ruegos y no le hizo caso:*

*"-¡Apártate, eres un ser pequeño e insignificante! ¡No tengo la obligación de escucharte ni hacerte caso!"*

*El águila entró, encontró a la liebre y se la comió.*

Detener aquí la lectura, luego modelar el pensamiento en voz alta diciendo:

> ¿Qué pasa primero en la historia? Primero un águila persiguió a un conejo y se lo comió. Voy a seguir la lectura para ver qué pasa después.

El docente va anotando en el cartel de anclaje lo dicho. Luego continúa la lectura.

*El escarabajo pensó:*

*"-El águila actuó muy mal. No se debería haber comido al conejo. Voy a buscar donde tiene su nido".*

*Encontró el nido en un árbol muy arriba en la montaña. Estaba en la última rama del árbol, para que los animales no se comieran a sus polluelos. Cuando el escarabajo llegó ahí, se escondió y esperó con mucha paciencia a que el águila dejara solo sus huevos. Al águila le dio hambre y fue a buscar algo de comida para alimentarse. Mientras el águila buscaba comida, el escarabajo salió silenciosamente de su escondite y con mucha fuerza, empujó los huevos fuera del nido. Todos los huevos se rompieron al caer de tan arriba en el árbol.*

El docente dice**:**

> ¿Qué pasa después? Después el escarabajo encontró el nido del águila y botó sus huevos para vengarse.

El docente vuelve a completar el cartel de anclaje

*Cuando volvió el águila, se llenó de **angustia** y tristeza al ver que sus huevos estaban rotos, o sea que se sintió muy nervioso. Subió a los cielos y pidió hablar con el dios Júpiter, para rogarle que la ayudara y le diese un lugar seguro para dejar los huevos. El dios Júpiter entendió la angustia del águila y le dijo que podía dejarlos en su falda, que ahí él los cuidaría.*

*El escarabajo se enteró de esto e hizo un plan. Juntó excremento e hizo una pelota con él. Voló hacia el cielo y, cuando estaba encima de Júpiter, dejó caer el excremento en la falda del dios. Al ver que le había caído estiércol (caca) en la falda, a Júpiter le dio mucho asco y, sin pensarlo, sacudió sus ropas para sacárselo de encima. Sin embargo, se le olvidó que tenía los huevos también ahí. Los huevos del águila cayeron de una altura aún mayor esta vez y no sobrevivieron.*

## Práctica guiada

A terminar el cuento, el docente pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué pasa al final de la historia?
  *R: Al final de la historia el escarabajo logra que se caigan los huevos del águila desde la falda de Júpiter.*

El docente completa el organizador gráfico con ayuda de los alumnos.

| **Recontar una historia** ¿Qué pasa primero? ¿Qué pasa después? ¿Qué pasa al final? | | |
|---|---|---|
| | Video del águila | Fábula |
| Primero | El águila observa a su presa. | Un águila persiguió a un conejo y se lo comió. |
| Después | El águila se lanza hacia su presa. | El escarabajo encontró el nido del águila y botó sus huevos para vengarse. |
| Final | El águila lo atrapa con sus grandes garras. | El escarabajo logra su plan de romper nuevamente los huevos del águila. |

Alumnos leen el recuento completo de la fábula.

## Consolidar el aprendizaje

Luego pregunta:

- ¿Qué hicimos para recontar la historia?
  *R: Para recontar la historia nos preguntamos qué pasa primero, qué pasa después y qué pasa al final.*

El docente pide a un alumno que responda. Una vez que estén todos de acuerdo que está completa, la anota en el cartel de anclaje.

- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
  *R: Los personajes de la fábula son el águila, el conejo y el dios Júpiter.*

Recuerda las reglas de oro para el Gira y discute vistas en la unidad 0.

- ¿Cuál es la moraleja de esta historia? Gira y discute con tu compañero.

Usa RIC para responder. Yo creo que... porque en la fábula dice...

*R: Los estudiantes pueden decir varias moralejas, lo importante es que se base en el texto.*
*Yo creo que la moraleja de esta historia es que si haces daño algún castigo tendrás porque en la fábula el águila se come a la liebre y el escarabajo lo castiga rompiendo sus huevos.*

Da 30 segundos para que conversen. Pide las conclusiones de algunas parejas.

El docente pregunta.

- ¿Qué ventajas tiene el conejo para sobrevivir en la naturaleza?
  *R: El conejo puede correr muy rápido para escapar de sus depredadores.*
- ¿Cómo lo supiste?
  *R: Lo supe porque en la historia dice que el conejo corría para escapar del águila y logró entrar a la casa del escarabajo antes de que el águila lo atrapara.*

El docente va anotando en el pizarrón las respuestas de los alumnos.

El docente pregunta.

- ¿Qué ventajas tiene el águila para sobrevivir en la naturaleza?
  *R: La ventaja que tiene el águila es que puede volar muy alto por el cielo y tiene muy buena vista.*

Les voy a contar por qué eso es una ventaja: porque puede seguir a sus presas desde el aire y poner sus nidos muy alto, en donde la mayoría de los animales no alcanza a llegar. Eso mantiene seguras a sus crías.

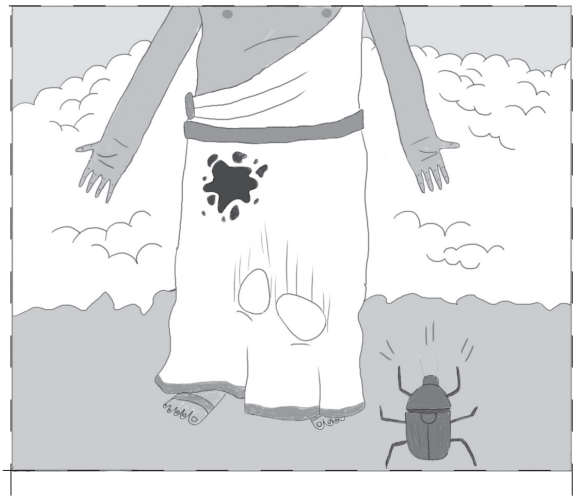
El docente pregunta.

- Finalmente, ¿qué ventajas tiene el escarabajo para sobrevivir en la naturaleza?
  *R: El escarabajo puede trepar muy alto en los árboles porque en el texto dice que subió a un árbol muy alto para botar los huevos del águila.*

**Ticket de salida**

Entrega a cada uno de los alumnos un set de 6 láminas para que ellos recorten y ordenen la secuencia de las acciones del cuento leído en la **actividad 1** del **CT**.

## Anexo



# Clase 2

2 horas pedagógicas | OA1, OA2, OA5, OAA |

**Objetivo de la clase**

Leer con fluidez y demostrar comprensión de una fábula recontando en orden lo que pasa en la historia.

**Materiales**

- Lámina del puente de las hormigas para "Preparar el aprendizaje".
- Texto: La paloma y la hormiga

**Vocabulario**

- Ventaja, sobrevivir, hormiguero

## Hacer ahora

El docente recuerda a los estudiantes que todos los días ingresarán a la sala e inmediatamente abrirán sus cuadernos de trabajo para llevar a cabo el Hacer ahora correspondiente a la clase. Las instrucciones de lo que tienen que hacer se encuentra en la página y el trabajo es en silencio e individual. Al principio el docente debe recordar esto a los estudiantes, pero el objetivo es crear un hábito para que no pierdan tiempo y también sea una manera de comenzar la clase tranquila y focalizada.

Los estudiantes abren el **CT** en la **actividad 1** de la clase 2 y realizan el trabajo en silencio. El docente monitorea.

Una vez que terminan de leer, el docente puede pedir a algunos estudiantes que hayan escrito respuestas sobresalientes, que las compartan, sin embargo, la actividad completa no puede durar más de 7 minutos (lectura, respuesta de pregunta y compartir).

## Preparar el aprendizaje

El docente recuerda el tema de la unidad comenzada ayer: *Las ventajas de los animales para sobrevivir en la naturaleza*.

El docente pregunta:

- ¿Qué era una **ventaja**?

  *R: Una ventaja es algo que tenemos a favor*

- De la fábula que leímos ayer, ¿cuál era la ventaja del águila para **sobrevivir** en la naturaleza?

  *R: La ventaja del águila es que puede volar muy alto y tiene muy buena vista. Puede seguir a sus presas desde arriba y poner sus nidos muy alto, en donde la mayoría de los animales no alcanza a llegar y así sus crías se mantienen a salvo.*

Sobrevivir significa que podemos mantenernos vivos.

Giren y discutan: ¿Las hormigas, pueden sobrevivir si no trabajan juntas? Respondan usando RIC.

## Enseñar un nuevo conocimiento

Proyectar **lámina 2a**.

El docente explica la lámina.

El otro día con mi hermano, descubrimos una fila de hormigas en el jardín. Y quiero contarles lo que vimos. Al principio, las hormigas estaban formadas en una fila enorme. Después vimos que todas llevaban hojas grandes que habían caído de nuestro árbol. Cuando llegaron al final del camino había un hoyo que tenían que atravesar. ¿Y qué pasó al final? ¡Estaban formando un puente entre ellas para poder cruzar! ¡Era increíble!

Lo que acabo de hacer es un recuento de lo que vi con mi hermano en mi jardín, recordando el orden en el que ocurrieron las cosas.

Leamos el cartel de anclaje con el recuento:

| **Recontar una historia**<br>¿Qué pasa primero? ¿Qué pasa después? ¿Qué pasa al final? | | |
|---|---|---|
| | Hormigas en el jardín | Fábula |
| Primero | las hormigas estaban formadas en una fila. | |
| Después | llevaban hojas grandes. | |
| Al final | formaron un puente para cruzar. | |

Hoy aprenderemos a hacer recuentos de las historias que leemos. Vamos a hacer un recuento de la fábula *La paloma y la hormiga*.

Mientras yo leo, les voy a mostrar qué preguntas me voy haciendo para recordar lo que pasa.

**La paloma y la hormiga**

Comienza la lectura:

*Había una vez una hormiga que tenía mucha sed y bajó a un río para beber agua. Mientras tomaba agua, se descuidó un instante y cayó al río. La corriente se la empezó a llevar y sentía que se iba a ahogar. Estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente.*

El docente modela su pensamiento en voz alta:

> Me pregunto, ¿qué pasa primero en esta historia? Primero la hormiga se cayó al río y estuvo a punto de morir.
>
> Docente anota en el cartel de anclaje.

El docente continúa la lectura:

*Una paloma que se encontraba en una rama vio lo que ocurría y para ayudar a la hormiga, cortó una ramita del árbol y la arrojó a la corriente. Luego ayudó a que la hormiga subiera a la ramita y así la salvó. La hormiga, muy agradecida, dijo a su nueva amiga que si un día necesitaba ayuda le devolvería el favor.*

> ¿Qué pasa después? Después una paloma ayudó a la hormiga y el insecto le dijo que devolvería el favor. Voy a completar el cartel de anclaje.

El docente continúa la lectura:

*Al poco tiempo, un cazador de pájaros intentó dispararle a la paloma. La hormiga que se encontraba cerca, al ver lo que ocurría lo mordió en el talón haciéndole soltar su arma.*

*La paloma aprovechó este momento para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.*

## Práctica guiada

El docente pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué pasa al final?
  *R: Al final la hormiga muerde al cazador y salva a la paloma.*

Da un tiempo para que todos piensen y luego pide a un alumno que responda. Una vez que estén todos de acuerdo que está completa la respuesta, la anota en el cartel de anclaje.

| **Recontar una historia**<br>¿Qué pasa primero? ¿Qué pasa después? ¿Qué pasa al final? | | |
|---|---|---|
| | Imagen | Fábula |
| Primero | Las hormigas estaban formadas en una fila. | Primero la hormiga se cayó al río y estuvo a punto de morir. |
| Después | Llevaban hojas grandes | La hormiga le dijo a la paloma que le devolvería el favor. |
| Al final | Formaron un puente para cruzar | La hormiga muerde al cazador y salva a la paloma. |

El docente agrega la siguiente información: las hormigas tienen mandíbulas muy fuertes y algunas de ellas al morder pueden inyectar un líquido en la herida que hace que la mordida duela más.

El docente pide a un alumno que lea el recuento completo de la fábula.

El docente pregunta:

- ¿Qué hicimos para recontar la historia?
  *R: Para recontar la historia nos preguntamos qué pasa primero, qué pasa después y qué pasa al final.*

Ahora que recontamos el cuento y lo conocemos bien:

- ¿Cuál es la moraleja de esta historia? Gira y discute con tu compañero.
  Responde usando RIC.
  *R: Yo creo que la moraleja de esta fábula es que los más chicos pueden ayudar a los más grandes porque en la historia la hormiga es chica e igual puede ayudar a la paloma.*

Da 30 segundos para que conversen.

Pide las conclusiones de algunas parejas.

Si los estudiantes han olvidado cómo realizar el Gira y discute, repite la instrucción recordando lo que tienen que hacer y vuelven a comenzar.

## Práctica independiente

El docente cuenta a los niños que leerán el poema *La hormiguita*, para después recontar la historia que cuenta el poema, cómo lo hicieron recién con la fábula *La paloma y la hormiga*.

Recuerden que, cuando leemos palabras que tienen la combinación gue-gui, la u no se pronuncia. En este poema aparece la palabra "hormiguita" (la anota en el pizarrón). ¿Cómo se lee, hormiguita u hormigüita?

El docente indica que tendrán 2 minutos para leer el poema *La hormiguita* en la **actividad 2** del **CT**.

Proyectar **lámina 2b.**

Luego,

- El docente lee primero el poema, marcando especialmente cuando lee la palabra "hormiguita".
- Pide a todo el curso que lea el poema de manera coral. Idealmente, ir siguiendo con un puntero la lectura para que vayan todos al mismo ritmo.

Luego, el docente pregunta:

- ¿Qué debemos hacer para recontar una historia?
  *R: Nos preguntamos ¿qué pasó primero? ¿qué pasó después? ¿qué pasó al final?*

Luego, indica que, junto a su compañero, usen las preguntas del cartel de anclaje para hacer un recuento del poema en la **actividad 3** del **CT**.

Revisan el trabajo en conjunto cuando terminan.

Luego hacen **actividad 4** y la comentan.

## Consolidar el aprendizaje

Finalmente, los estudiantes responden la pregunta de la **actividad 4** del **CT**. Una vez que han terminado, comentan todos juntos la respuesta.

Para concluir, realizan el ticket de salida de la clase.

**Ticket de salida**

1. ¿Qué pasa primero en la historia de "Los tres chanchitos"?
   a) Asustan al lobo.
   b) Se esconden del lobo.
   c) Construyen sus casas.
   *R: Alternativa C.*

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

**1.** ¿Qué pasa primero en la historia de "Los tres chanchitos"?

a) Asustan al lobo.

b) Se esconden del lobo.

c) Construyen sus casas.

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

**1.** ¿Qué pasa primero en la historia de "Los tres chanchitos"?

a) Asustan al lobo.

b) Se esconden del lobo.

c) Construyen sus casas.

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

**1.** ¿Qué pasa primero en la historia de "Los tres chanchitos"?

a) Asustan al lobo.

b) Se esconden del lobo.

c) Construyen sus casas.

# Clase 3

2 horas pedagógicas | OA5, OA23, OAB |

**Objetivo de la clase**

Describir un personaje a partir de información explícita de un texto.

**Materiales**

- Organizador gráfico
- Textos: El rey Cobra y las hormigas - El cocodrilo malo

**Vocabulario**

- Cobra, escamas, sobrevivir, ventaja, prepotente.

## Hacer ahora

Al entrar a la sala, los estudiantes abren su **CT** y leen de manera independiente el texto "¡La unión hace la fuerza!" Responden la pregunta que se encuentra a continuación.

## Preparar el aprendizaje

El docente pide a los estudiantes que revisen su organizador del conocimiento y lean la definición de la palabra prepotente.

Prepotente: es una persona que abusa de su poder. Una persona que siempre recuerda a otros que es más poderoso. Por ejemplo, alguien prepotente en vez de pedir por favor las cosas, da órdenes.

- ¿Creen que ser prepotente da una ventaja para sobrevivir? Giren y discutan.
  *R: las respuestas pueden ser variadas. Idealmente, guiar a que los alumnos reflexionen que ser prepotente no es una ventaja. Recuerde que los estudiantes deben usar la palabra prepotencia al responder.*

Luego, el docente guía una conversación, siempre recordando a los estudiantes que respondan con oraciones completas y usando las palabras sobrevivir y prepotente en sus intervenciones.

## Enseñar un nuevo conocimiento

Mi papá tiene tres perritos en su casa, Aquiles, Bruno y Perlita. Aquiles es de color negro brillante y muy juguetón, Bruno es de color café claro y tiene una cola muy larga, pero es un poco enojón. No le gusta que le hagan cariño excepto mi papá. Mi preferida es Perlita. Ella es blanca y peluda; y además, es muy cariñosa. Cuando llegamos a la casa se pone ¡muy contenta!, mueve su cola muy rápido y se lanza sobre nosotros.

Lo que acabo de hacer es cómo son los perritos de mi papá. Los autores hacen esto con los personajes de las historias para que ustedes los conozcan mejor.

Leamos este cartel de anclaje con las descripciones de los perritos:

| ¿Cómo son los personajes? | | |
|---|---|---|
| ¿Cómo es? ¿Qué palabras usa el autor? | Perlita | Cobra |
| | blanca y peluda cariñosa | |

Durante esta lectura nos fijaremos en las palabras que nos dicen cómo son los personajes. Mientras yo leo, les voy a mostrar qué preguntas me voy haciendo para conocer mejor a los personajes.

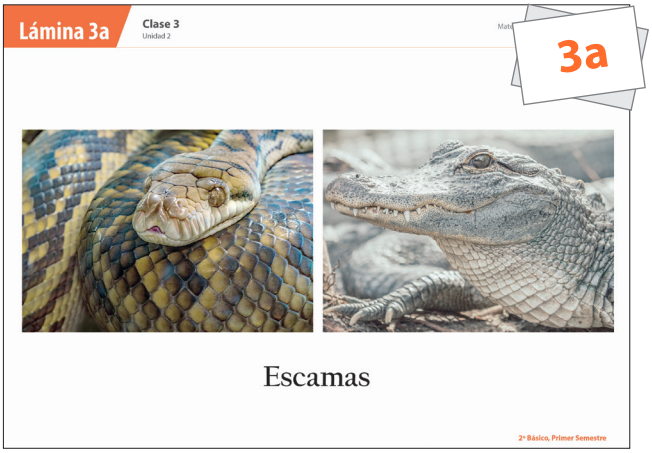
El docente dice:
Voy a leerles un cuento llamado "El rey cobra y las hormigas".

Pregunta:

- ¿Saben lo que es una cobra?
  *R: Las cobras son un tipo de serpiente venenosa de cabeza en forma de triángulo.*

El docente dice:

Las escamas son la piel que cubre el cuerpo de los peces y de los reptiles como las serpientes o el cocodrilo. Y es muy dura. Los protege de otros animales. Aquí tenemos un ejemplo (el docente muestra una imagen (**lámina 3a**).




*Había una vez una pequeña cobra que vivía en un pequeño agujero. Su piel era de color verde brillante y tenía su cuerpo cubierto de* ***escamas****.*

- ¿Qué ventajas tiene la cobra para sobrevivir en la naturaleza?
  *R: Las ventajas que tiene la cobra son que muerde y echa un veneno, tiene las escamas muy duras que los protegen.*

El rey cobra y las hormigas

El docente detiene la lectura y dice:

> ¿Qué palabras usa el autor para describir a la cobra? Usa las palabras verde y brillante y "cubierto de escamas". Las voy a anotar en el cartel de anclaje.

Luego, completa el cartel de anclaje.

## Práctica guiada

En esta parte de la clase, el docente ya comienza a hacer preguntas a los estudiantes durante la lectura.

Continúa la lectura:

*La pequeña cobra comía pequeños insectos, pero cuando creció, comenzó a comer huevos, lagartijas, ranas y conejos. Luego se hizo mucho más grande, le salieron grandes colmillos y le creció una lengua muy larga. Entonces comenzó a comer pequeñas serpientes.*

*Un día comenzó a pensar que era la criatura más poderosa del lugar y que el resto de los animales debían tenerle miedo. "Soy el rey del bosque y no puedo vivir en este lugar tan pequeño"- pensó. Me cambiaré a un agujero más grande.*

*Entonces la cobra buscó un lugar que fuera más importante, digno de su poder.*

El docente detiene la lectura y dice:

> En esta parte de la historia, el autor usa las palabras " "la criatura más poderosa del lugar", eso me dice que la cobra piensa que es poderosa y mejor que los demás. A las personas que se creen mejor que los demás se les dice prepotentes.

Anota en el cartel de anclaje.

El docente continúa la lectura y dice:

*Finalmente, encontró un árbol muy grande para que fuera su casa, pero en ese momento vio un hormiguero cerca del árbol y pensó ¿por qué tiene que haber un hormiguero feo fuera de mi casa? ¡Este lugar me pertenece! ¡Yo lo encontré!,* ***siseó*** *fuertemente (haciendo szzzsss como hacen las serpientes). Entonces dijo: "Soy el rey cobra, el rey del bosque. Les ordenó a las hormigas que se vayan de inmediato". No hubo respuesta. El rey cobra se enojó muchísimo. Era muy mandón y enojón. Entonces, con su cola golpeó muy fuerte el hormiguero. En ese momento millones de hormigas salieron del hormiguero y subieron rápidamente sobre el rey cobra. Lo mordían por todas partes y el rey cobra no pudo aguantar el dolor. Salió corriendo y nunca más volvió al lugar donde estaban las hormigas.*

Detiene la lectura y dice:

> En esta parte, ¿qué palabras nos dicen más como es la cobra? Giren y discutan con su compañero. Tienen 30 segundos.

Luego, comentan en conjunto cuáles son las caracte-

rísticas de la cobra que vemos en esta última parte.

El docente anota en el cartel de anclaje estas últimas intervenciones de los estudiantes.

| ¿Cómo son los personajes? | | |
|---|---|---|
| ¿Cómo es? ¿Qué palabras usa el autor? | Perlita | Cobra |
| | Blanca y peluda Cariñosa | Verde, brillante y escamas. Grande, grandes colmillos, una lengua muy larga. Y poderosa. Prepotente, mandón, enojón. |

Finalmente, hacen un recuento de todas las palabras que aparecieron y que describen a la cobra, mirando el cartel de anclaje.

Finalmente, el docente pregunta:

- ¿Cómo se les dice a las personas que abusan de su poder?
  *R: Prepotente*
- ¿Creen que la cobra era prepotente? Contesten usando ejemplos del texto.
  *R:*
  ***R*** *: Yo creo que la cobra*
  ***I*** *: era prepotente*
  ***C*** *: porque en el texto la cobra dice Soy el rey cobra, el rey del bosque. Les ordenó a las hormigas que se vayan de inmediato.*

Pueden ser ejemplos descritos, no necesariamente citas. Lo importante es que sean coherentes con las respuesta.

Da unos momentos a los estudiantes para pensar (aunque algunos levanten la mano inmediatamente, espera a que todos piensen). Luego comentan en conjunto si era prepotente o no y por qué.

**Verificación del aprendizaje**

Para verificar el aprendizaje, el docente pregunta:

- ¿Qué hicimos hoy para saber cómo es el personaje?
  *R: Hoy describimos a los personajes preguntándonos: ¿como es? ¿Qué palabras usa el autor para describirlo?*

## Práctica independiente

El docente indica a los estudiantes que leerán el cuento *El cocodrilo malo* (**actividad 2** del **CT**), para después describir a los personajes y saber cómo son, como lo hicieron recién con la fábula "El rey cobra y las hormigas".

- El docente pregunta a los estudiantes, ¿qué debemos hacer para saber cómo son los personajes?

El docente indica que tendrán 5 minutos para leer "El cocodrilo malo". Una vez que los estudiantes terminan de leer el texto o pasan los 5 minutos, los estudiantes realizan la **actividad 3** del **CT**, haciendo un recuento de lo que sucede en el cuento.

El docente guía una revisión del recuento.

Luego indica que vuelvan al texto y subrayen las palabras que dicen cómo es el cocodrilo.

Cuando termina el tiempo, les dice que giren y comenten con su compañero cuáles fueron las palabras que encontraron y marquen en su hoja si les faltaron algunas.

En seguida, les pide que contesten las preguntas de la **actividad 4** del **CT**.

Finalmente, revisan en conjunto las preguntas a y b de la **actividad 4**.

## Consolidar el aprendizaje

- En el hacer ahora y los cuentos que leímos, ¿qué ventajas tienen las hormigas para sobrevivir en la naturaleza?
  *R: Las hormigas, al trabajar todas juntas, pueden ser más poderosas que un animal grande, como cuando hacen el puente. Las hormigas, al morder, pueden inyectar un líquido en la herida que duela más. Eso le pasó a la cobra.*

**Ticket de salida**

Lee el texto y subraya las palabras que nos dicen cómo son las hormigas.

Las hormigas son insectos *pequeños*. Las hormigas viven en el campo y en la ciudad. Las hormigas son *inteligentes*. Estos insectos comen pedacitos de dulces. Cuando caminan en tu piel, hacen cosquillas.

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee el texto y subraya las palabras que nos dicen cómo son las hormigas.

Las hormigas son insectos pequeños. Las hormigas viven en el campo y en la ciudad. Las hormigas son inteligentes. Estos insectos comen pedacitos de dulces. Cuando caminan en tu piel, hacen cosquillas.


# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee el texto y subraya las palabras que nos dicen cómo son las hormigas.

Las hormigas son insectos pequeños. Las hormigas viven en el campo y en la ciudad. Las hormigas son inteligentes. Estos insectos comen pedacitos de dulces. Cuando caminan en tu piel, hacen cosquillas.

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Lee el texto y subraya las palabras que nos dicen cómo son las hormigas.

Las hormigas son insectos pequeños. Las hormigas viven en el campo y en la ciudad. Las hormigas son inteligentes. Estos insectos comen pedacitos de dulces. Cuando caminan en tu piel, hacen cosquillas.

# Clase 4

2 horas pedagógicas | OA5, OA23, OAA |

**Objetivo de la clase**

Extraer información explícita para saber cómo son los personajes.

**Materiales**

- Organizador gráfico
- Textos: La cigarra y la hormiga - El mono y el cocodrilo

**Vocabulario**

- Cigarra.

## Hacer ahora

Al entrar a la sala, los estudiantes abren su **CT** y leen de manera autónoma el texto *Cocodrilos: perezosos de día y activos de noche*. Responden la pregunta que se encuentra a continuación.

## Preparar el aprendizaje

El docente realiza las siguientes preguntas para trabajar el vocabulario aprendido hasta hoy. Al responder, los estudiantes deben hacerlo con oraciones completas y usando la palabra de vocabulario. Por ejemplo, en la primera pregunta pueden contestar "Yo creo que una persona prepotente es el vendedor del kiosko porque siempre nos apura y nos dice que él es una persona importante que no tiene tiempo".

- ¿Quién creen que es una persona prepotente?
- ¿Podrías sobrevivir en Marte?
- ¿Podemos decir que una persona tiene escamas?
- ¿Qué hace que una cobra sea diferente a una lagartija?

A continuación, leen en su organizador del conocimiento, la definición de cigarra.

## Enseñar un nuevo conocimiento

El docente comienza la clase con un ejemplo de descripción.

¡A mi tía Cecilia le encantan los insectos! Es muy **curiosa** y le gusta investigar y conocer todas sus características: Cómo son, qué comen, dónde viven… ¡es muy apasionada! Tiene un insectario, donde se colocan insectos muertos para mostrarle a los demás cómo son. Colecciona mariposas y hormigas. Ella me dice que se encuentra parecida a las hormigas, porque tiene sus piernas, sus brazos y su cintura muy delgaditos; y una cabeza muy grande. Yo creo que no se parece tanto.

Leamos este recuadro con las descripciones de mi tía:

| **¿Cómo son los personajes?** ¿Cómo es? | | | |
|---|---|---|---|
| | **Tía Cecilia** | | |
| ¿Cómo es? ¿Qué palabras usa el autor? | Cabeza grande y piernas, brazos y cintura delgados. Curiosa y entusiasta. | | |

Esto es lo que aprenderemos a hacer hoy con la historia que les voy a leer.

Durante esta lectura nos fijaremos en las palabras que nos dicen cómo son los personajes. Mientras yo leo, les voy a mostrar qué preguntas me voy haciendo para conocer mejor a los personajes.

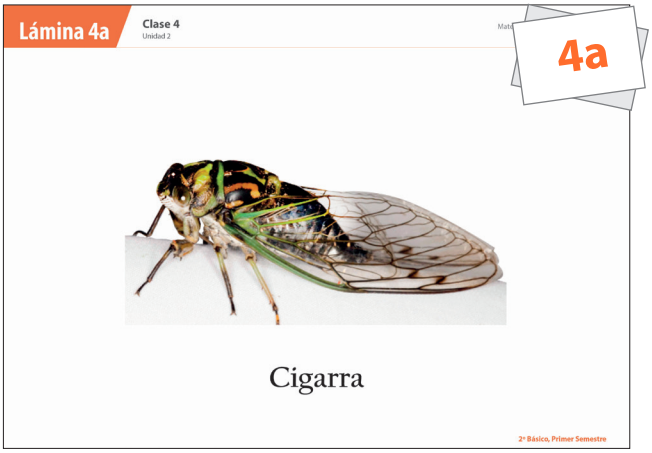
La historia se llama ***La cigarra y la hormiga.***

- ¿Quién sabe lo que son las cigarras?
  *R: Las cigarras son insectos de color verde, que tienen antenas y ojos muy saltones.*

El docente dice:

Además, tienen unas alas muy grandes y cuando las mueven hacen un sonido muy fuerte. Por eso la gente dice que las cigarras cantan.

El docente muestra una imagen (**lámina 4a**)




(El docente puede pegar la imagen en el pizarrón y luego dejarla pegada en sala en algún rincón-árbol-mural de vocabulario).

*Había una vez, una bella cigarra color verde que tenía alas grandes y transparentes. Era un caluroso verano y se encontraba a la sombra de un árbol. Cantaba y cantaba sin parar.*
El docente comienza a modelar.

¿Qué palabras utiliza el autor para describir a la cigarra? Utiliza la palabra verde para describir el color de su piel y utiliza las palabras grandes y transparentes para describir sus alas.

El docente anota en el cartel de anclaje.

El docente continúa la lectura.

*Era muy floja y no tenía ganas de trabajar, solo quería disfrutar del sol y cantar. Como durante el verano había alimento en todas partes, comía frambuesas, arándanos o trigo cuando tenía ganas y no se preocupaba de nada.*

*Un día pasó por allí una hormiga muy pequeña que cargaba un grano de trigo muy grande.*

El docente detiene la lectura.

¿Qué palabras utiliza el autor para describir a la cigarra? Aparece la palabra "floja", y "no se preocupaba por nada".

¿Qué palabras usa para describir a la hormiga? Dice que es pequeña y, además, puedo inferir que es muy fuerte, porque dice que "cargaba un grano de trigo muy grande". Anotemos en el cartel de anclaje.

## Práctica guiada

En esta parte de la clase, el docente continúa leyendo, pero ya comienza a hacer preguntas a los estudiantes.

*La cigarra, muy burlona, se rió de ella y le dijo:*

*"-¿Adónde vas con tanto peso, en un día tan caluroso? Aquí está mucho mejor, a la sombra, cantando y jugando. Estás haciendo el ridículo hormiga…ji, ji, ji"- se rio la cigarra -. "¡No sabes disfrutar de la vida!"*

*La esforzada y trabajadora hormiga no le hizo caso y siguió su camino silenciosa y cansada.*

*Pasó todo el verano trabajando y guardando alimentos para el invierno.*
El docente pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué palabras utiliza el autor para describir la personalidad de la hormiga?
  *R: el autor utiliza las palabras esforzada y trabajadora.*

Voy a anotar en el recuadro esto.

| **¿Cómo son los personajes?** ¿Cómo es? | | | |
|---|---|---|---|
| | **Tía Cecilia** | **La cigarra** | **La hormiga** |
| ¿Cómo es? ¿Qué palabras usa el autor? | Cabeza grande y piernas, brazos y cintura delgados. Curiosa y entusiasta. | Color verde, alas grandes y transparentes y floja, burlona. | Muy pequeña esforzada y trabajadora. |

*Cada vez que pasaba por donde estaba la cigarra, ésta se reía y le cantaba alguna canción burlona:*

*-¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar!*

*Así pasó el verano y llegó el frío invierno.*

*La hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente para pasar todo el invierno, y se dedicó a descansar y disfrutar.*

*Sin embargo, la cigarra se encontró sin casa y sin comida. No tenía nada para comer y estaba congelada de frío. Entonces, se acordó de la hormiga y fue a llamar a su puerta.*

*Señora hormiga, tienes alimentos de sobra en tu hormiguero, así que vengo a pedirte que me prestes un poco para poder sobrevivir este invierno. Ya te lo devolveré cuando me sea posible.*

*La hormiga le respondió enfadada:*

*–¿Crees que voy a prestarte lo que me costó ganar con tanto trabajo? ¿Qué has hecho tú, floja, durante el verano?*

*–Ya lo sabes - respondió avergonzada la cigarra -, a todo el que pasaba, yo le cantaba alegremente sin parar un momento.*

*–Pues ahora, yo te puedo cantar a ti: ¡Qué risa me dan las hormigas cuando van a trabajar! ¡Qué risa me dan las hormigas porque no pueden jugar!*

*Y dicho esto, le cerró la puerta a la cigarra.*
*De esta forma la cigarra comprendió lo tonta que había sido. Su flojera no le dejaría pasar tranquilamente el invierno.*

Versión Aptus

El docente dice:

- Lean la descripción de la cigarra y luego la de la hormiga. ¿Qué podemos decir acerca de cómo eran los personajes?

Da 30 segundos para pensar y luego da la palabra a un estudiante para que describa a la cigarra y a otro para que describa a la hormiga.

- ¿Qué hicimos para describir a los personajes? Da palabra a un par de alumnos.
  *R: Para saber cómo es un personaje nos preguntamos ¿Cómo es? ¿Qué palabras usa el autor para describirlo?*
- ¿Crees que la hormiga actuó bien o mal al final? Gira y discute con tu compañero. Da 30 segundos para que conversen.
  *R: Establece su postura y justifica su respuesta con ejemplos del texto.*
  *Por ejemplo:*
  *Yo creo que la hormiga actuó muy mal porque la hormiga la castigó y no le dio comida. Aunque la cigarra no haya trabajado, no merece morir y si la hormiga no le da comida, entonces la cigarra morirá. Es un castigo demasiado grande.*

## Práctica independiente

El docente indica a los niños que ahora leerán independientemente el cuento "El mono y el cocodrilo" que se encuentra en la **actividad 2** del **CT**, para después describir a los personajes y saber cómo son, como lo hicieron recién con la fábula "La cigarra y la hormiga".

El docente indica que tendrán 5 minutos para leer.

Luego, completan las preguntas de la **actividad 3** del **CT**. Tienen 7 minutos para esto.

Monitorea el trabajo.

Cuando terminan, el docente da la palabra buscando la respuesta ejemplar. La anota en el organizador gráfico.

Finalmente, completan la **actividad 4** del **CT** individualmente y luego comparten sus conclusiones. Recuerde revisar que usen la estructura RIC para responder.

## Consolidar el aprendizaje

El docente revisa la respuesta de la última pregunta, destacando aquellas respuestas que incluyeron características mencionadas en el cuento para responder.

**Ticket de salida**

Relee el Hacer ahora y subraya tres palabras que nos dicen cómo es el cocodrilo.

**Cocodrilos, flojos de día y activos de noche**

A los cocodrilos les gusta tomar sol y dormir en el día. Los cocodrilos se despiertan en la tarde. Cazan en la noche. Los cocodrilos tienen mucha paciencia. Son silenciosos y se esconden muy bien. Esperan escondidos en el agua a sus presas. Cuando llega su presa, el cocodrilo se tira sobre ella y la hunde. Es muy rápido. Al final, el animal muere ahogado y el cocodrilo se lo come.

*R: Los cocodrilos son flojos en el día. Se mueven en la noche. Tienen mucha paciencia y son muy fuertes.*

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Relee el **Hacer ahora** y subraya todas las características del cocodrilo que aparecen en él.

**Cocodrilos, flojos de día y activos de noche**

A los cocodrilos les gusta tomar sol y dormir en el día. Los cocodrilos se despiertan en la tarde. Cazan en la noche. Los cocodrilos tienen mucha paciencia. Son silenciosos y se esconden muy bien. Esperan escondidos en el agua a sus presas. Cuando llega su presa, el cocodrilo se tira sobre ella y la hunde. Es muy rápido. Al final, el animal muere ahogado y el cocodrilo se lo come.

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Relee el **Hacer ahora** y subraya todas las características del cocodrilo que aparecen en él.

**Cocodrilos, flojos de día y activos de noche**

A los cocodrilos les gusta tomar sol y dormir en el día. Los cocodrilos se despiertan en la tarde. Cazan en la noche. Los cocodrilos tienen mucha paciencia. Son silenciosos y se esconden muy bien. Esperan escondidos en el agua a sus presas. Cuando llega su presa, el cocodrilo se tira sobre ella y la hunde. Es muy rápido. Al final, el animal muere ahogado y el cocodrilo se lo come.

# Clase 5

2 horas pedagógicas | OA5, OA12, OAB |

**Objetivo de la clase**

Describir a los personajes infiriendo sus características a partir de sus acciones.

**Materiales**

- Cartel de anclaje.
- Texto: El Cocodrilo Enorme en Dahl, Roald (Alfaguara,1993) ¡Qué asco de bichos!

**Vocabulario**

- Presumido, audaz, humilde, astuto

## Hacer ahora

Al entrar a la sala, los estudiantes abren su **CT** y leen de manera autónoma el texto "¿Sabías que los cocodrilos pueden comer animales del tamaño de un ser humano?". Responden la pregunta que se encuentra a continuación y revisan dependiendo del tiempo (5 minutos máximo).

## Preparar el aprendizaje

Mostrar a los estudiantes el video que se indica en el link que viene a continuación. Ponerlo sin volumen para que solo puedan leer y no se confundan con la narración. Detener el video cada cierto tiempo para anotar las palabras que se usan para decir cómo es el cocodrilo.

*https://tinyurl.com/y3s3dlgh*

Luego, entre todos responden: ¿Qué palabras usan en el video para describir al cocodrilo?

Completemos este cuadro juntos con las descripciones del cocodrilo:

| **¿Cómo son los personajes?** ¿Cómo es? ¿Qué me dicen sus acciones? | | |
|---|---|---|
| | **Cocodrilo** | El Cocodrilo Enorme |
| **¿Cómo es?** | Pesan más de una tonelada, dientes afilados, reptil más grande de África, mayor fuerza de mordida del mundo, patas fuertes y atacan rápido | |
| **¿Qué dice o hace el personaje?** | Ataca a muchos animales. Come animales muy grandes. | |
| **¿Qué me dice esto sobre el personaje?** | Puedo pensar que el cocodrilo es violento, porque ataca a muchos animales. Puedo pensar que el cocodrilo es hambriento, porque come animales muy grandes. | |

El docente dice que, además de lo que dice en el video, podemos saber más cosas del cocodrilo por lo que hace. Por ejemplo, puedo pensar que el cocodrilo es violento, porque ataca a muchos animales.

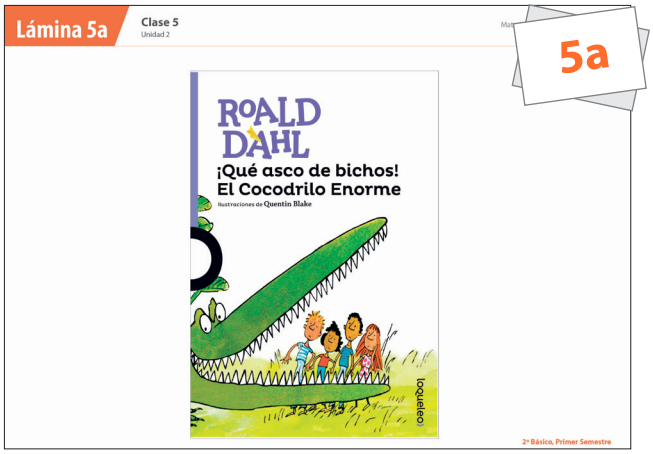
Puedo pensar que el cocodrilo es hambriento, porque come animales muy grandes.

El autor no nos dice, sino que yo junto lo que dice en el texto con lo que yo sé y puedo tener una información nueva.

Por eso, vamos a mirar también lo que hacen los personajes y con eso vamos a saber cómo son también.

**Vista previa del texto:**

El docente proyecta la portada del cuento (**lámina 5a**) y presenta el cuento *El Cocodrilo Enorme*.




- ¿Qué personajes vemos en la tapa?
  *R: En la portada vemos un cocodrilo y unos niños*
- ¿Cómo es el cocodrilo?
  *R: Es muy grande y tiene una boca gigante con muchos dientes. Tiene cara de malo.*
- ¿Cómo se ven los niños?
  *R: Los niños se ven muy asustados.*
- ¿Por qué?
  *R: Se ven asustados porque parece que el cocodrilo se los quiere comer.*

## Enseñar un nuevo conocimiento

Vamos a leer esta novela por partes.
Para entenderla mejor, nos fijaremos en lo que hacen los personajes. Lo que hacen los personajes nos dice mucho de cómo son. Mientras yo leo vamos a fijarnos en lo que hacen o dicen y nos preguntaremos ¿qué me dice esto sobre el personaje? Señala el cartel de anclaje.
El docente pregunta:
-¿Qué haremos hoy?
*R: Hoy vamos a aprender qué nos dicen las acciones de los personajes.*
-¿Qué nos preguntaremos al ver una acción o leer lo que dice el personaje?
*RE:¿Qué me dice esto sobre el personaje?*

Primero yo les modelaré como hacerlo mientras leo la novela, para que después ustedes lo hagan solos.

El docente comienza la lectura y se detiene donde se indica a continuación:

- "Para mi comida de hoy-dijo- me gustaría un niño bien jugoso." P. 63

El docente comienza el modelaje:

> Me pregunto, ¿qué dice o hace el cocodrilo? Mmmm, ¡el cocodrilo dice que quiere comer un niño y se ríe! ¿Qué me dice esto sobre el personaje? ¡Que es muy malo y cruel!

**Para las novelas, se sugiere copiar el pensamiento en voz alta en un post-it, de manera de tenerlo directamente en el libro y no tener que pasar del libro a la planificación.**

Anota esto en el cartel de anclaje.

| **¿Cómo son los personajes?** ¿Cómo es? ¿Qué me dicen sus acciones? | | |
|---|---|---|
| | **Cocodrilo** | **El Cocodrilo Enorme** |
| **¿Cómo es?** | Pesan más de una tonelada, dientes afilados, reptil más grande de África, mayor fuerza de mordida del mundo, patas fuertes y atacan rápido | |
| **¿Qué dice o hace el personaje?** | Ataca a muchos animales.<br>Come animales muy grandes. | El Cocodrilo Enorme se ríe y dice que quiere comer un niño. |
| **¿Qué me dice esto sobre el personaje?** | Puedo pensar que el cocodrilo es violento, porque ataca a muchos animales.<br>Puedo pensar que el cocodrilo es hambriento, porque come animales | Puedo pensar que el cocodrilo es malo y cruel. |

El docente continua la lectura y se detiene donde se indica a continuación:
*"Soy el cocodrilo más audaz de todo el río -fanfarroneró el Cocodrilo Enorme-. Yo he sido el único capaz de dejar el río, atravesar la selva hasta la ciudad y buscar niños para comérmelos.*

*-Eso solo lo hisciste una vez- gruñó el No-Tan-Grande-. ¿Y qué pasó? Todos los niños te vieron llegar y salieron corriendo."*

¿Qué dice o hace el cocodrilo? Dice que es el cocodrilo más **audaz** (valiente) de todo el río. Eso me dice que el cocodrilo se cree muy poderoso, se cree "la muerte". Esto no lo dice el texto, pero yo lo puedo inferir.

¿Qué hacen los niños? Los niños salen corriendo, porque les da susto el cocodrilo.

Completa el cartel de anclaje con esta nueva información.

## Práctica guiada

Una vez que el docente ha modelado con la primera parte de la lectura comienza a hacer preguntas a los estudiantes.
Retoma la lectura del cuento y se detiene en la oración que se indica a continuación:
*"-Nadie me verá- dijo- porque esta vez he ideado planes secretos y trucos ingeniosos".*

Preguntar a los estudiantes:

- ¿Qué hace el cocodrilo?
  *R: Idea planes secretos y trucos ingeniosos.*
- ¿Qué nos dice esto del cocodrilo enorme?
  *R: Nos dice que es inteligente, porque planifica y tiene planes ingeniosos.*

El docente retoma la lectura del cuento y se detiene en la oración que se indica a continuación:
*"-No querrás decir que…"- dijo inquieto Peso-Doble-. ¿No pensarás comerte un niño? ¡Ahh, glotón estúpido! ¡Bestia feroz! – exclamó Peso-Doble-. ¡Espero que te capturen, te guisen y te conviertan en sopa de cocodrilo!"*

Preguntar a los estudiantes:

- ¿Qué hace Peso-Doble?
  *R: Peso Doble reta a Cocodrilo Enorme.*
- ¿Qué nos dice esto sobre Peso-Doble?
  *R: Nos dice que es bueno, porque se espanta con lo que va a hacer Cocodrilo Enorme y porque no quiere que Cocodrilo Enorme se coma un niño.*

Concluye preguntando:

- ¿Qué hicimos para saber cómo son los personajes?
  *R: Nos fijamos en lo que hacen o dicen los personajes y nos preguntamos, ¿qué me dice esto sobre el personaje?*

Da la palabra a un par de alumnos.

Vamos a dejar de leer aquí por hoy. Seguiremos en la próxima clase con la historia de Cocodrilo Enorme.

## Práctica independiente

El docente indica a los niños que ellos ahora volverán a leer una parte del cuento que se encuentra en el **CT**, **actividad 2**. Tendrán 5 minutos para leerlo y subrayar las palabras que dicen cómo es **Cocodrilo Enorme** (información explícita).

El docente monitorea el trabajo.

Una vez que termina el tiempo o la mayoría termina, ponen en común las palabras y el docente las agrega en el cartel de anclaje de la lectura en voz alta.

Finalmente, realizan la **actividad 3** del **CT** mientras el docente monitorea el trabajo, anotando las mejores respuestas para luego ponerlas en común.

Finalmente, responden las preguntas de la **actividad 4** y el docente vuelve a monitorear.

## Consolidar el aprendizaje

El docente revisa las preguntas de la **actividad 4** con los estudiantes y comenta los errores comunes y las respuestas destacadas que vio durante el monitoreo.

Luego, pide a los estudiantes que realicen el ticket de salida.

**Ticket de salida**

Un día fui al zoo con mi tía Olguita. Vimos un murciélago y mi tía abrió muy grandes los ojos. Luego dimos la vuelta y nos encontramos con una serpiente. Mi tía gritó muy fuerte. Mi tía Olguita se desmayó.

- ¿Qué hace la tía Olguita?
  *R: La tía Olguita abre los ojos, grita fuerte y se desmaya.*
- ¿Qué me dice esto de la tía Olguita?
  *R: Esto me dice que a la tía Olguita le dan mucho susto los animales por que en el texto dice que cuando ve la serpiente grita y se desmaya.*

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Un día fui al zoo con mi tía Olguita. Vimos un murciélago y mi tía abrió muy grandes los ojos. Luego dimos la vuelva y nos encontramos con una serpiente. Mi tía gritó muy fuerte. Mi tía Olguita se desmayó.

1. ¿Qué hace la tía Olguita?

2. ¿Qué me dice esto de la tía Olguita?

# ★ TICKET DE SALIDA ★

Nombre del alumno:

Un día fui al zoo con mi tía Olguita. Vimos un murciélago y mi tía abrió muy grandes los ojos. Luego dimos la vuelva y nos encontramos con una serpiente. Mi tía gritó muy fuerte. Mi tía Olguita se desmayó.

1. ¿Qué hace la tía Olguita?

2. ¿Qué me dice esto de la tía Olguita?

**Objetivo de la Clase 1**

Hoy vamos a leer y aprender a recontar una historia.

Para recontar una historia nos preguntamos:
**¿Qué pasa primero? ¿Qué pasa después? ¿Qué pasa al final?**

## Actividad 1:

En el siguiente espacio, pega en orden las imágenes que te pasó tu profesora.

**Objetivo de la Clase 2**

Hoy vamos a leer en voz alta palabras con “gue”-“gui” y a hacer un recuento de una historia.

**Actividad 1: Hacer ahora**

## Un camino de hojas

Las hormigas son insectos que viven en un **hormiguero**. También trabajan juntas para buscar alimento.

Las hormigas recolectan hojas. Las cortan en pedacitos y las llevan a su hormiguero. En general caminan todas muy ordenadas en fila. Así pueden sobrevivir en la naturaleza.

La casa de las hormigas se llama hormiguero. El hormiguero de las hormigas a veces se encuentra bajo la tierra.

a) ¿Qué hacen las hormigas para sobrevivir?

## Actividad 2:

Lee el siguiente texto:

### La hormiguita

Anónimo de la tradición oral

Rota la patita
sin poder andar,
la pobre hormiguita
se puso a llorar.
¿A ver cómo voy
cojita que estoy?

La oyó un caracol:
No llore señora
que la llevo yo.

A ochenta por hora
pasó una tortuga:
suba, suba, suba.
Pero un gorrión
la cogió en su pico
y se la llevó.
Así es como fue
la pobre hormiguita,
cojita, volando,
A Belén.

Doris Zeballos: "La hormiguita" en Antología de poesía infantil. Zig-Zag, Santiago de Chile: 2008.

## Actividad 3:

Responde:

a) ¿Qué pasa primero en la historia de la hormiguita?

b) ¿Qué pasa después en la historia de la hormiguita?

c) ¿Qué pasa al final en la historia de la hormiguita?

## Actividad 4:

Responde:

En los textos que hemos leído, ¿crees que las hormigas tienen ventaja para sobrevivir en la naturaleza?

**Objetivo de la Clase 3**

Hoy vamos a describir un personaje con palabras del texto.

**Actividad 1: Hacer ahora**

## ¡La unión hace la fuerza!

Muchos animales que trabajan juntos son muy poderosos. Juntos pueden hacerse más temibles y peligrosos, aunque sean pequeños.

Las hormigas trabajan juntas para proteger sus hormigueros. Las hormigas construyen hormigueros en los árboles. Si alguien las ataca, ellas atacan de vuelta. A veces pueden ser millones de hormigas juntas. Todas muerden a su enemigo. Así que ¡ten mucho cuidado si te encuentras con un hormiguero en un árbol!

¿Qué pueden lograr las hormigas trabajando todas juntas?:

Para describir a los personajes me pregunto:
**¿Cómo es? ¿Qué palabras usa el autor para describirlo?**

**Actividad 2:**

Lee el siguiente texto:

## El cocodrilo malo

El cocodrilo era el animal más hermoso del bosque. Su piel era de color café anaranjado con puntos negros y sus ojos eran de color verde brillante. Vivía en el lago y no quería compartirlo.

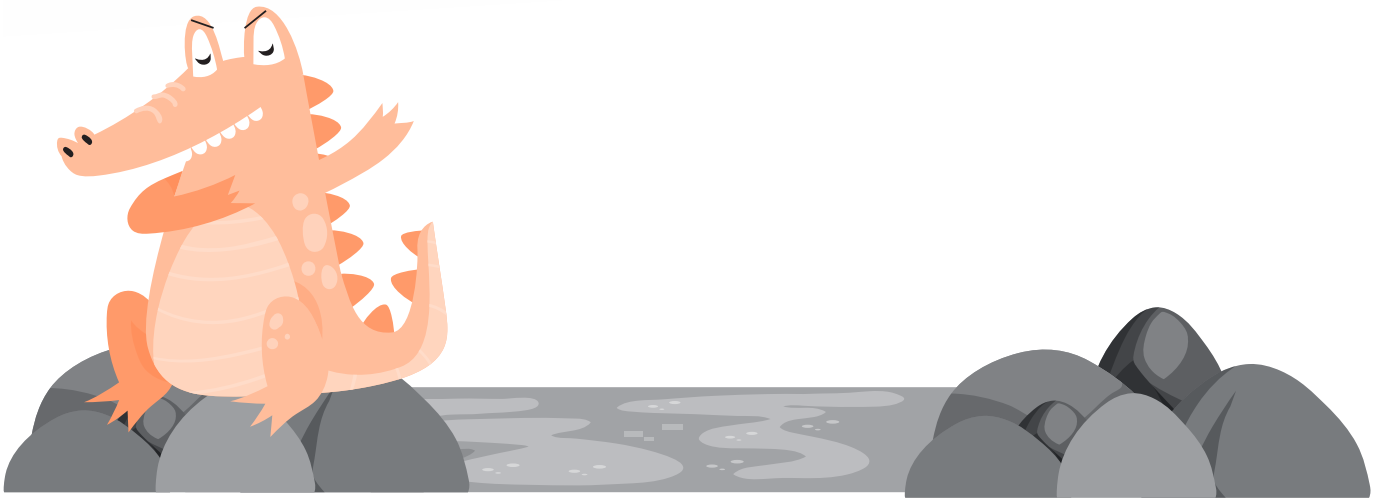
Un día el cocodrilo regresó a su casa. Vio a un montón de animales que nadaban, reían y jugaban en su lago.

Enojado gritó fuerte:

-¿Qué hacen en mi lago? ¡Salgan de acá o me los comeré a todos!

Los animales y los pájaros se asustaron mucho. El cocodrilo era malo y enojón. Salieron muy rápido del lago.

Desde ese día nadie más pudo entrar en el lago y el cocodrilo vivía solo y feliz.



## Actividad 3:

Completa el siguiente cuadro para hacer un recuento de lo que leímos:

| Recontar "El cocodrilo malo" | |
|---|---|
| ¿Qué pasa primero? | |
| ¿Qué pasa después? | |
| ¿Qué pasa al final? | |

## Actividad 4:

Responde:

a) ¿Qué palabras utiliza el autor para describir cómo es al cocodrilo?

b) ¿Crees que el cocodrilo es prepotente? Contesta usando RIC.

**Objetivo de la Clase 4**

Hoy vamos a describir cómo son los personajes usando información del texto.

**Actividad 1: Hacer ahora**

## Cocodrilos, flojos de día y activos de noche

A los cocodrilos les gusta tomar sol y dormir en el día. Los cocodrilos se despiertan en la tarde. Cazan en la noche. Los cocodrilos tienen mucha paciencia. Son silenciosos y se esconden muy bien. Esperan escondidos en el agua a sus presas. Cuando llega su presa, el cocodrilo se tira sobre ella y la hunde. Es muy rápido. Al final, el animal muere ahogado y el cocodrilo se lo come.

a) ¿Qué hacen en el día los cocodrilos?

b) ¿Qué hacen en la noche los cocodrilos?

**Actividad 2:**

Lee el siguiente texto y subraya las palabras que describen al cocodrilo:

## El mono y cocodrilo

Un mono alegre y juguetón vivía en un árbol de manzanas. Un día conoció a un cocodrilo. El cocodrilo tenía la piel arrugada y color café. El mono era muy generoso y le ofreció manzanas rojas. El cocodrilo le preguntó al mono si podía venir otro día.

El cocodrilo volvió muchas veces. Pronto se hicieron muy amigos. El cocodrilo le contó al mono que tenía una bella esposa. Ella era una hembra cocodrilo de color dorado y ojos verdes. El mono le pasó manzanas rojas para su esposa.

"—¡Qué ricas manzanas!— dijo la esposa del cocodrilo. Tienes que traerme una todos los días".

La señora cocodrilo no quedó contenta solo con las manzanas. Ella era malvada. Hizo un plan para comerse al mono.

La esposa dijo al cocodrilo:

"—Si quieres volver a casa tráeme el corazón del mono".

El cocodrilo era muy miedoso y estaba horrorizado. No sabía qué hacer.

Finalmente, el cocodrilo fue al manzano e invitó al mono a comer a su casa. Llegaron al río y el cocodrilo dijo:

"—Mono, súbete a mi espalda para cruzar el río".

"—¡Gracias, cocodrilo!"— dijo el mono.

En la mitad del río, el cocodrilo comenzó a hundirse.

"—¿Qué haces, amigo cocodrilo? ¡Me estoy asustando!"— dijo el mono.

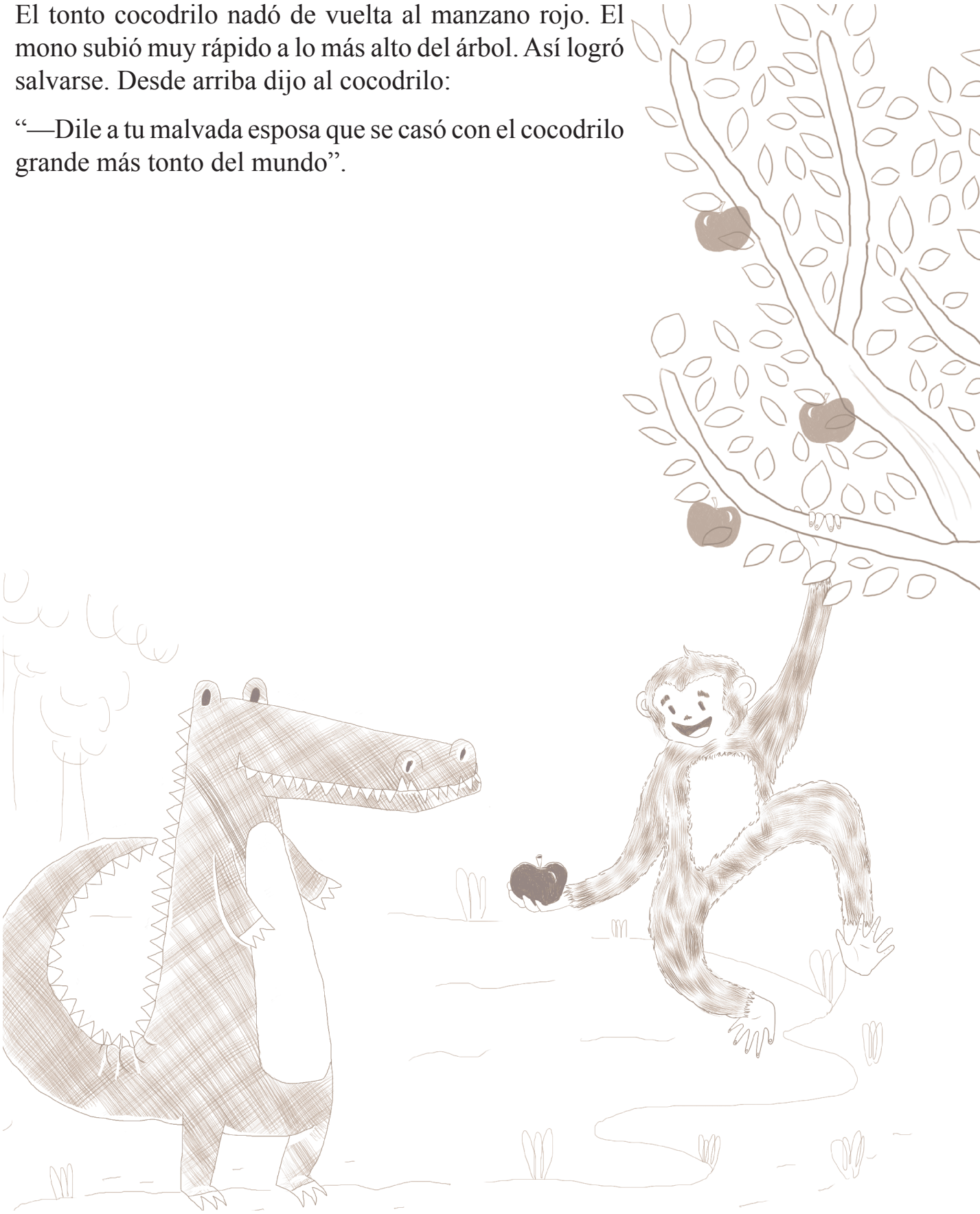
"—Mi esposa quiere comerse tu corazón"— explicó el cocodrilo.

"—Entonces, tenemos que volvernos al manzano— dijo el mono.— Ahí se me quedó mi corazón. Lo dejé porque es muy pesado".

El mono quería engañar al cocodrilo para salvarse.

El tonto cocodrilo nadó de vuelta al manzano rojo. El mono subió muy rápido a lo más alto del árbol. Así logró salvarse. Desde arriba dijo al cocodrilo:

"—Dile a tu malvada esposa que se casó con el cocodrilo grande más tonto del mundo".



## Actividad 3:

a) Ordena las oraciones en el orden que pasaron en la historia

_____ La malvada esposa del cocodrilo armó un plan para invitar al mono a su casa y luego devorarlo con sus grandes dientes.

_____ El mono conoció a un cocodrilo de piel arrugada y color café.

_____ El cocodrilo fue al manzano e invitó al mono a comer a su casa.

b) ¿Qué palabras utiliza el autor para describir al cocodrilo?

c) ¿Por qué crees que el monto dice que el cocodrilo es tonto? Usa RIC para responder.

## Actividad 4:

Contesta la siguiente pregunta. Usa la estructura RIC para escribir una respuesta.

En el cuento, ¿cuál de los dos animales tiene más ventajas para sobrevivir? Explica tu respuesta usando las características del animal que aparecen en el cuento.

Yo creo que el animal que tiene más ventajas es_____

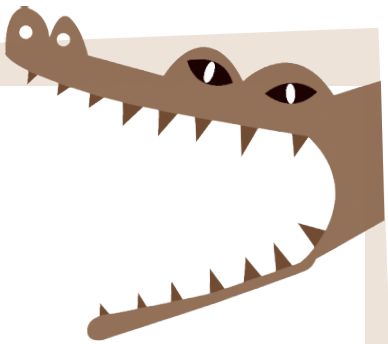
porque en el cuento dice que_____

**Objetivo de la Clase 5**

Hoy vamos a describir personajes según sus acciones.

**Actividad 1: Hacer ahora**

Lee el siguiente texto y luego contesta la pregunta.



## ¿Sabías que los cocodrilos pueden comer animales del tamaño de un ser humano?

La mandíbula del cocodrilo es muy fuerte. Es una de las más fuertes del reino animal. El cocodrilo tiene veinticuatro dientes muy afilados. El cocodrilo no puede masticar, pero puede triturar a sus presas. Los rompe en pedazos con sus dientes. Luego los traga sin masticar. Por eso, puede capturar animales del tamaño de una persona.

Los cocodrilos pueden nadar muy bien. ¡Algunos hasta cruzan mares nadando!

En la tierra, eso sí, son más lentos. Se arrastran y se empujan con los pies.

**triturar:** apretar hasta romper

Para saber cómo son los personajes me puedo preguntar también:

**¿Cómo es? ¿Qué palabras usa el autor para describirlo?**
**¿Qué dice o hace el personaje?**
**¿Qué me dice esto sobre el personaje?**

En este texto aprendí que los cocodrilos:

**Actividad 2:**

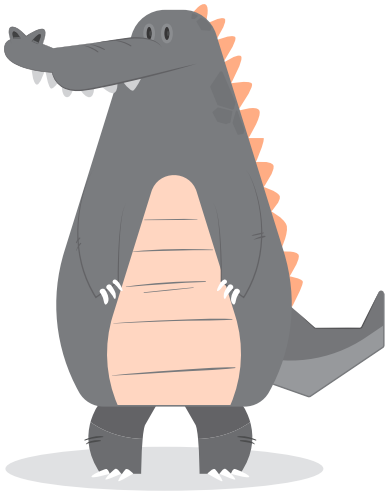
Lee el siguiente fragmento de *El cocodrilo enorme* y subraya todas las palabras que nos dicen cómo era el cocodrilo.

## El cocodrilo enorme

Roald Dahl (fragmento)

—Los niños son más gordos que los peces— dijo el Cocodrilo Enorme— y por eso tienen partes más sabrosas.

—Tú eres un cochino glotón— le acusó el No-Tan-Grande—. Eres el cocodrilo más glotón de todo el río.



—Soy el cocodrilo más audaz de todo el río –fanfarroneó el Cocodrilo Enorme—. Yo he sido el único capaz de dejar el río, atravesar la selva hasta la ciudad y buscar niños para comérmelos.

— Eso solo lo hiciste una vez— gruñó el No-Tan-Grande—. ¿Y qué pasó? Todos los niños te vieron llegar y salieron corriendo.

—Sí, pero ahora no me verán— replicó el Cocodrilo Enorme.

—Claro que te verán. Eres tan enorme y feo que te distinguirán desde kilómetros.

El cocodrilo Enorme volvió a reír y sus terribles dientes blancos y afilados brillaron como cuchillos al sol.

—Nadie me verá— dijo— porque esta vez he ideado planes secretos y trucos ingeniosos.

—¿Ingeniosos?— exclamó el No-Tan-Grande-. ¡Tú no has hecho nada ingenioso en toda tu vida! Eres el cocodrilo más estúpido del río.

—Yo soy el cocodrilo más **astuto** del río— respondió el Cocodrilo Enorme—. Hoy me comeré un niño rollizo y jugoso mientras que tú seguirás aquí con el estómago vacío. Hasta la vista.

Extraído de Dahl, Roald: ¡Qué asco de bichos! y el Cocodrilo Enorme. Editorial Alfaguara. Santiago, 1993.

## Actividad 3:

Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué se enoja Cocodrilo No-Tan-Grande con Cocodrilo Enorme?

_____

_____

_____

b) Subraya tres palabras que usan los animales para describir al Cocodrilo Enorme.

Malo Enorme Generoso Glotón

Tímido Estúpido Sabroso

c) ¿Qué palabras usa Cocodrilo Enorme para describirse?

d) Astuto significa que alguien es muy listo y tramposo. ¿En que parte Cocodrilo Enorme es astuto?

## Actividad 4:

Responde.

¿Crees que Cocodrilo Enorme es humilde o es presumido? Explica por qué usando información del texto.

Yo creo que Cocodrilo Enorme es_____

porque en el texto dice que_____