

# COMPRENSIÓN LECTORA REPENSADA

METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO  
DE LA LECTURA A PARTIR DE QUINTO GRADO



**DOUG LEMOV**

**COLLEEN DRIGGS Y ERICA WOOLWAY**

Material complementario	ix
Cómo acceder al material complementario	xix
Acerca de Aptus	xxi
Acerca de los autores	xxv
Acerca de Uncommon Schools	xxvii
Agradecimientos	xxix
Introducción	1
<b>PARTE 1 La esencia de los Estándares Common Core</b>	<b>15</b>
<hr/>	
<b>Capítulo 1 Seleccionar textos</b>	<b>17</b>
<b>Módulo 1.1</b> La decadencia del canon	22
<b>Módulo 1.2</b> Atributos de los textos y sistemas de nivelación	30
<b>Módulo 1.3</b> Las cinco plagas del lector en formación	38
<b>Módulo 1.4</b> Elegir los libros	59
<b>Módulo 1.5</b> Gestionar la selección	67
<b>Capítulo 2 Lectura detallada</b>	<b>75</b>
<b>Módulo 2.1</b> Lectura por capas	82
<b>Módulo 2.2</b> Construir significado mediante preguntas basadas en el texto	92
<b>Módulo 2.3</b> Lectura detallada para analizar el significado	106
<b>Módulo 2.4</b> El procesamiento de ideas y reflexiones por escrito, y el poder de un enfoque claro	121
<b>Módulo 2.5</b> Irrupciones de lectura detallada	127
<b>Capítulo 3 La lectura de textos de no ficción y el desafío del conocimiento de mundo</b>	<b>139</b>
<b>Módulo 3.1</b> El desafío clave: conocimiento de mundo	143
<b>Módulo 3.2</b> Tasa de absorción	148
<b>Módulo 3.3</b> Añadir textos para aumentar la tasa de absorción y construir conocimiento de mundo	150

<b>Módulo 3.4</b> Otras formas de construir conocimiento de mundo	166
<b>Módulo 3.5</b> Algunos desafíos únicos de los textos de no ficción	174
<b>Capítulo 4</b> Escribir para leer	<b>187</b>
<b>Módulo 4.1</b> Ciclos de clases de lectura	194
<b>Módulo 4.2</b> Escribir es editar	213
<b>Módulo 4.3</b> El arte de la oración	223
<b>Módulo 4.4</b> Desarrollar resistencia	234
<b>Módulo 4.5</b> Seguimiento y evaluación a través de la auditoría de pilas de trabajos	240
<b>PARTE 2</b> Los fundamentos	<b>245</b>
<b>Capítulo 5</b> Aproximaciones a la lectura: leer más, leer mejor	<b>247</b>
<b>Módulo 5.1</b> Aproximaciones a la lectura	252
<b>Módulo 5.2</b> Lectura independiente responsable (LIR)	258
<b>Módulo 5.3</b> Orquestar la lectura	269
<b>Módulo 5.4</b> Lectura en voz alta	286
<b>Capítulo 6</b> Enseñanza del vocabulario: amplitud y profundidad	<b>299</b>
<b>Módulo 6.1</b> Comparación de la enseñanza explícita e implícita de vocabulario	303
<b>Módulo 6.2</b> Enseñanza explícita de Vocabulario: la introducción diaria de palabras para alcanzar un conocimiento profundo de las mismas	307
<b>Módulo 6.3</b> Enseñanza implícita: construcción de vocabulario durante la lectura	324
<b>Módulo 6.4</b> Mantenimiento y extensión	336
<b>Capítulo 7</b> Sistemas de lectura	<b>343</b>
<b>Módulo 7.1</b> Lectura interactiva: descripción general	347
<b>Módulo 7.2</b> Fases de implementación: introducción, modelaje, sugerencia, autonomía	350
<b>Módulo 7.3</b> Sistema de lectura interactiva: cómo marcar un texto (y qué marcar)	357
<b>Módulo 7.4</b> Sistemas de discusión: preparar el terreno para los hábitos de discusión	366
<b>Módulo 7.5</b> Sistemas de discusión: más allá del trabajo preparatorio	374

<b>Capítulo 8 Hacia la autonomía intelectual</b>	<b>387</b>
<b>Módulo 8.1</b> Marcos para la interpretación	389
<b>Módulo 8.2</b> Vocabulario técnico	403
<b>Módulo 8.3</b> Fases del desarrollo	407
<b>Módulo 8.4</b> Estructuras de escritura autónomas	418
<b>Módulo 8.5</b> Estructuras de discusión autónomas	422
<b>Apéndice: herramientas útiles</b>	<b>433</b>