

ENSEÑA

COMO UN MAESTRO 2.0

62 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA
PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES
DE EXCELENCIA EN SUS ESTUDIANTES

DOUG LEMOV

PRÓLOGO DE NORMAN ATKINS

FUNDACIÓN EMEJOTA Y JOTACÉ



Aptus

POTENCIADORA EDUCACIONAL
SIP Red de Colegios | Fundación Renaldito Solari

Contenido

Contenido de los videos	xi
Prólogo	xxv
Reconocimientos	xxix
Acerca del autor	xxxiii
Acerca de Aptus	xxxv
Acerca de Uncommon Schools	xxxvii
Introducción: El arte de enseñar y sus herramientas	39

PARTE 1 Chequear la comprensión 63

1 Recolectar datos sobre comprensión 67	67
Técnica 1: Evitar preguntas retóricas	70
Técnica 2: Preguntas dirigidas	74
Técnica 3: Estandarizar el formato	80
Técnica 4: Monitorear, no mirar	86
Técnica 5: Muéstrenme	88
Técnica 6: Chequeo afirmativo	92
Reflexión y práctica	97
Herramientas útiles	97
2 Actuar basándose en los datos y la cultura del error 99	99
Técnica 7: Planificar anticipando el error	102
Técnica 8: Cultura del error	106
Técnica 9: Indagar en el error	115
Técnica 10: Responsabilizarse y corregir	120
Reflexión y práctica	122
Herramientas útiles	123

PARTE 2 *Ethos* académico 125

3 Definir expectativas académicas altas 129	129
Técnica 11: Sin salida	132
Técnica 12: Lo correcto es lo correcto	143
Técnica 13: Extiéndelo	152
Técnica 14: El formato importa	161

	Técnica 15: Sin disculparse	168
	Reflexión y práctica	172
	Herramientas útiles	173
4	Planificar para el éxito	175
	Técnica 16: Comenzar por el final	178
	Técnica 17: Objetivos efectivos	183
	Técnica 18: Publíquelo	187
	Técnica 19: Doble planificación	190
	Reflexión y práctica	200
	Herramientas útiles	201
5	Estructura de la lección	203
	Técnica 20: Hacer ahora	209
	Técnica 21: Nombrar los pasos	213
	Técnica 22: Pizarra = papel	218
	Técnica 23: Orquestrar la lectura	221
	Técnica 24: Circular estratégicamente	234
	Técnica 25: Todos practican	239
	Técnica 26: Ticket de salida	242
	Reflexión y práctica	245
	Herramientas útiles	246
6	Ritmo	247
	Técnica 27: Cambiar el ritmo	251
	Técnica 28: Transiciones claras	262
	Técnica 29: Todas las manos	266
	Técnica 30: Administrar el tiempo	271
	Técnica 31: Cada minuto cuenta	276
	Reflexión y práctica	284
	Herramientas útiles	284
PARTE 3	<i>Ratio</i>	285
<hr/>		
7	Desarrollar <i>ratio</i> a través de preguntas	289
	Técnica 32: Tiempo de espera	296
	Técnica 33: Preguntas sin aviso	302
	Técnica 34: Respuesta al unísono	316
	Técnica 35: Desglosar	323
	Técnica 36: Bola rápida	329
	Reflexión y práctica	331
	Herramientas útiles	332

8	Desarrollar <i>ratio</i> a través de la escritura	335
	Técnica 37: Todos escriben	338
	Técnica 38: El arte de la oración	341
	Técnica 39: Mostrar sin aviso	346
	Técnica 40: Desarrollar resistencia	356
	Técnica 41: Adelantar la escritura	360
	Reflexión y práctica	366
	Herramientas útiles	366
9	Desarrollar <i>ratio</i> a través de discusiones	367
	Técnica 42: Hábitos de discusión	372
	Técnica 43: Gira y discute	380
	Técnica 44: Discusión en grupos	393
	Reflexión y práctica	397
	Herramientas útiles	397
PARTE 4	Los cinco principios de la cultura dentro de la sala de clase	399
<hr/>		
10	Sistemas y rutinas	407
	Técnica 45: Umbral	411
	Técnica 46: Rutina de inicio	414
	Técnica 47: Sepas	418
	Técnica 48: Trabajar con eficiencia	419
	Técnica 49: Inversión estratégica: del procedimiento a la rutina	423
	Técnica 50: Hacerlo de nuevo	431
	Reflexión y práctica	436
	Herramientas útiles	436
11	Altas expectativas conductuales	439
	Técnica 51: Radar del profesor / Ser visto mirando	446
	Técnica 52: Hacer visible el cumplimiento	451
	Técnica 53: Intervenciones poco invasivas	453
	Técnica 54: Firme y sereno	461
	Técnica 55: El arte de las consecuencias	465
	Técnica 56: Voz firme	471
	Técnica 57: Qué hacer	476
	Reflexión y práctica	480
	Herramientas útiles	481

12	Desarrollar carácter y confianza	483
	Técnica 58: Enmarque positivo	486
	Técnica 59: Elogio preciso	494
	Técnica 60: Cálido/estricto	498
	Técnica 61: Constancia emocional	500
	Técnica 62: Factor alegría	503
	Reflexión y práctica	507
	Herramientas útiles	508