

# ENSEÑA CÓMO UN MAESTRO 3.0

63 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA  
PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES  
DE EXCELENCIA

**DOUG LEMOV**  
PRÓLOGO DE NORMAN ATKINS

\* INCLUYE NUEVAS TÉCNICAS  
Y VIDEOS



# Contenido

Agradecimientos	xi
Acerca del autor	xv
Acerca de Uncommon Schools	xvii
Acerca de Aptus	xix
Cómo acceder al material complementario	xxiii
Prefacio a la edición 3.0:	xxv
Introducción a la tercera edición:	xliii
<b>Capítulo 1. Cinco temas: modelos mentales y ejecución intencional .....</b>	<b>1</b>
<b>Principio 1:</b> Entender la estructura cognitiva humana implica desarrollar la memoria a largo plazo y gestionar la memoria de trabajo	8
<b>Principio 2:</b> Los hábitos aceleran el aprendizaje	18
<b>Principio 3:</b> Los estudiantes aprenderán aquello a lo que le presten atención	23
<b>Principio 4:</b> La motivación es social	29
<b>Principio 5:</b> Enseñar bien es construir relaciones	32
<b>Capítulo 2. Preparación de la clase .....</b>	<b>43</b>
<b>Técnica 1:</b> Planificar la respuesta ejemplar	53
<b>Técnica 2:</b> Planificar anticipando el error	58
<b>Técnica 3:</b> Planificar el detalle	62
<b>Técnica 4:</b> Doble planificación	69
<b>Técnica 5:</b> Organizadores de conocimientos	74
<b>Capítulo 3. Chequear la comprensión .....</b>	<b>89</b>
<b>Técnica 6:</b> Evitar preguntas retóricas	91
<b>Técnica 7:</b> Práctica de recuperación	97
<b>Técnica 8:</b> Estandarizar el formato	104
<b>Técnica 9:</b> Observación activa	110
<b>Técnica 10:</b> Muéstrenme	123
<b>Técnica 11:</b> Chequeo afirmativo	128
<b>Técnica 12:</b> Cultura del error	132
<b>Técnica 13:</b> Mostrar a todos	143
<b>Técnica 14:</b> Responsabilizarse y corregir	156
<b>Capítulo 4. Ethos académico .....</b>	<b>165</b>
<b>Técnica 15:</b> Sin salida	165
<b>Técnica 16:</b> Lo correcto es lo correcto	181
<b>Técnica 17:</b> Extiéndelo	191
<b>Técnica 18:</b> El formato importa	205
<b>Técnica 19:</b> Sin disculparse	215

<b>Capítulo 5. Estructura de la clase .....</b>	<b>223</b>
Técnica 20: Hacer ahora	223
Técnica 21: Paso a paso	231
Técnica 22: Pizarra = papel	241
Técnica 23: Guiar la lectura independiente	245
Técnica 24: Lectura FASE	250
Técnica 25: Circular estratégicamente	267
Técnica 26: Ticket de salida	273
<b>Capítulo 6. Ritmo .....</b>	<b>283</b>
Técnica 27: Cambiar el ritmo	288
Técnica 28: Transiciones claras	297
Técnica 29: Todas las manos	301
Técnica 30: Administrar el tiempo	306
Técnica 31: Cada minuto cuenta	311
<b>Capítulo 7. Desarrollar el ratio a través de preguntas .....</b>	<b>317</b>
Técnica 32: Fundamentos para la formulación de preguntas	328
Técnica 33: Tiempo de espera	330
Técnica 34: Preguntas sin aviso	338
Técnica 35: Respuesta al unísono	362
Técnica 36: Medios de participación	369
Técnica 37: Desglosar	378
<b>Capítulo 8. Desarrollar el ratio a través de la escritura .....</b>	<b>389</b>
Técnica 38: Todos escriben	390
Técnica 39: 1, 2, 3... Escritura silenciosa	395
Técnica 40: Adelantar la escritura	404
Técnica 41: El arte de la oración	410
Técnica 42: Revisión permanente	418
<b>Capítulo 9. Desarrollar el ratio a través de discusiones .....</b>	<b>427</b>
Técnica 43: Gira y discute	430
Técnica 44: Hábitos de discusión	446
Técnica 45: Discusión en grupos	454
Técnica 46: Discusión focalizada	459
<b>Capítulo 10. Procedimientos y rutinas .....</b>	<b>467</b>
Técnica 47: Umbral y Rutina de inicio	475
Técnica 48: Hábitos de atención	482
Técnica 49: Trabajar con eficiencia	492
Técnica 50: Construir rutinas	494
Técnica 51: Hacerlo de nuevo	501

<b>Capítulo 11. Altas expectativas conductuales .....</b>	<b>507</b>
<b>Técnica 52:</b> Qué hacer	514
<b>Técnica 53:</b> Radar del profesor / Ser visto mirando	522
<b>Técnica 54:</b> Hacer visible el cumplimiento	529
<b>Técnica 55:</b> Intervenciones poco invasivas	531
<b>Técnica 56:</b> Firme y sereno	539
<b>Técnica 57:</b> El arte de las consecuencias	542
<b>Técnica 58:</b> Voz firme	550
<b>Capítulo 12. Desarrollar motivación y confianza en los estudiantes ...</b>	<b>573</b>
<b>Técnica 59:</b> Enmarque positivo	576
<b>Técnica 60:</b> Elogio preciso	585
<b>Técnica 61:</b> Cálido/estricto	591
<b>Técnica 62:</b> Constancia emocional	597
<b>Técnica 63:</b> Factor alegría	600